

SCHWACHE GRUNDREIHEN:

Grundreihen (d.h. die 1. Reihe für Weiß und die 8. Reihe für Schwarz) sind "Königsreihen", deren Eroberung oft einen Mattangriff auslöst.

Der **Angreifer** wird versuchen Figuren, die die Grundreihe schützen,

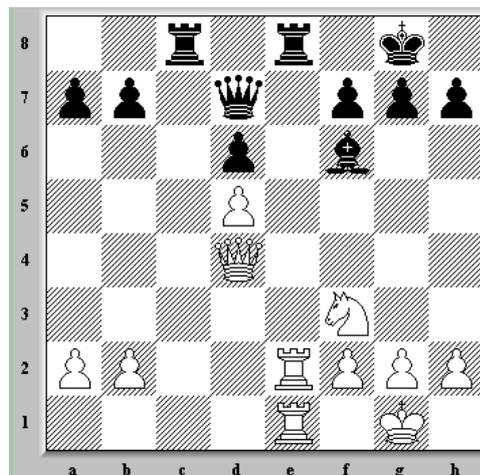
- abzutauschen
- abzulenken oder
- durch ein Opfer zu vernichten.

Der **Verteidiger** hingegen sollte

- rechtzeitig ein Luftloch (z.B. durch h2 - h3) schaffen
- die Einbruchsfelder der Grundreihe ausreichend sichern
- energisch um die Grundreihe kämpfen
- bereits eingedrungene gegnerische Schwerfiguren abtauschen

Eine "schwache Grundreihe" ermöglicht oft schöne Kombinationen und kann den Verteidiger lähmen, da die Schutzfiguren leicht überlastet werden.

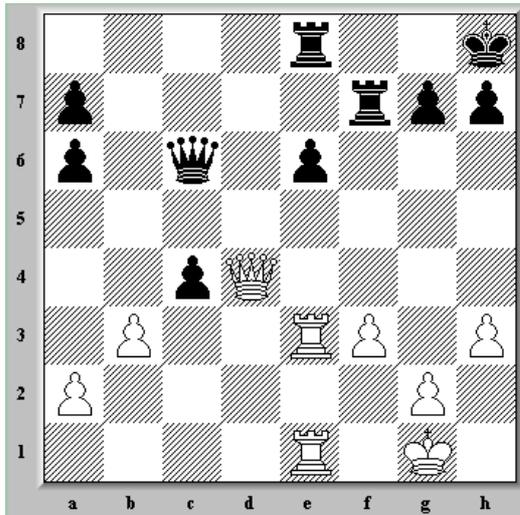
In der folgenden Stellung kann Weiß am Zug die schwache gegnerische Grundreihe durch lehrreiche Manöver ausnutzen:



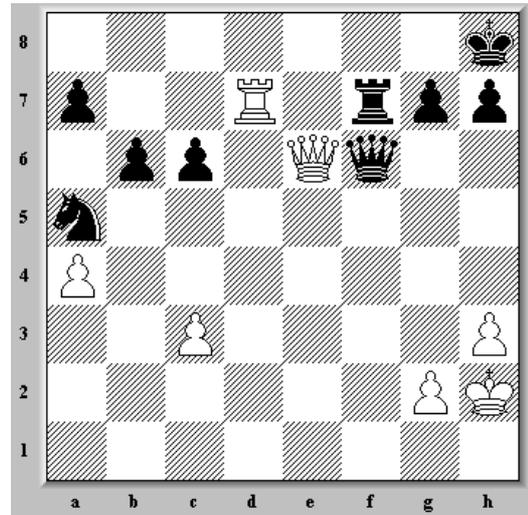
1. Dg4! Die Dame darf wegen TxT, TxT und erneut TxT # nicht geschlagen werden! 1. ... Db5
 2. Dc4! Die weiße Dame darf weder durch die schwarze Dame noch durch den Tc8 geschlagen werden wegen des Matts auf e8.
 2. Dd7 3. Dc7!
- Wieder kann die weiße Dame nicht geschlagen werden.
3. Db5
 4. a4 Da4:
 5. Te4! Schlägt Schwarz mit Turm oder Dame den frechen Turm auf e4, so verliert er Material:
 5.DxT, 6. TxT TxT, DxT oder 5. TxT, 6. DxD TxT 7. SxT
 5. Db5 6. Db7:! Schwarz verliert seine Dame oder wird matt.

Übungsaufgaben (Teil 1):

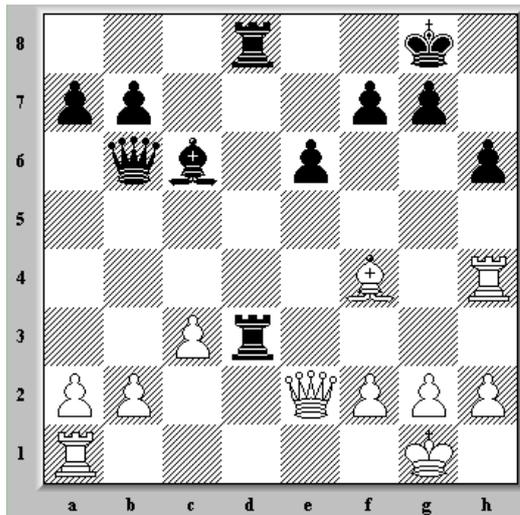
1. Weiß am Zug



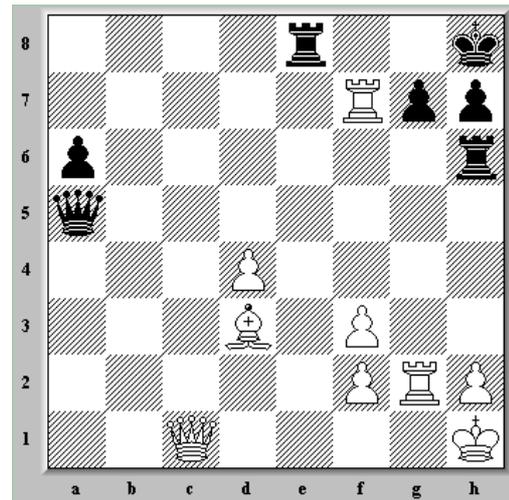
2. Weiß am Zug



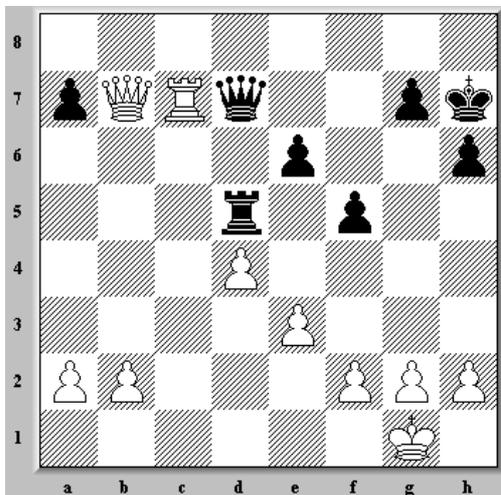
3. Schwarz am Zug



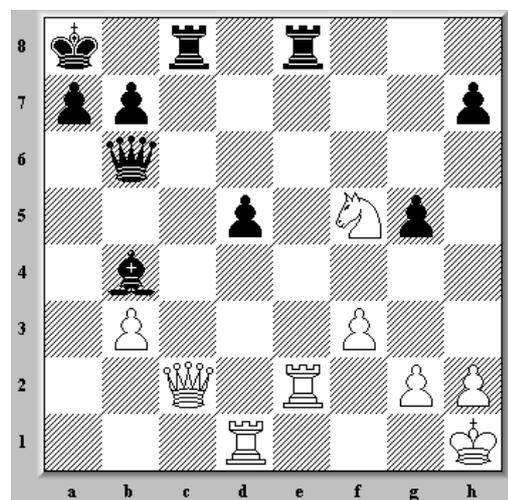
4. Schwarz am Zug spielt Te1+, gewinnt das?



5. Schwarz am Zug



6. Weiß am Zug spielte Td5:
Wieso war das ein Fehler?



Lösungen:

[01] 1. Te6: TxT (oder 1. ... Tfe7 2. TxT TxT 3. Dd8 + Te8 4. TxT+ nebst matt) 2. Dd8+ Te8
3. TxT+ nebst matt

[02] 1. DxD gf6: (oder 1. ... TxD? 2. Td8+ Tf8 3. TxT~~+~~) 2. TxT

[03] 1. ... Db2: 2. Df1 (oder 2. DxD Td1+ 3. TxT TxT~~+~~) DxT 3. Lc1 Td1

[04] 1. ... Te1+ gewinnt nicht, da nach Lf1 die weiße Dame wegen Tf8~~+~~ nicht geschlagen werden darf. TxLf1+ verliert nach DxT die Qualität und es droht weiterhin Tf8~~+~~

[05] 1. ... Tc5 droht Grundlinienmatt (Tc1~~+~~) und greift den Tc7 ein 2. Mal an, so dass er verloren geht

[06] 1. Td5:? Df2! (droht Df1~~+~~) 2. h3 (oder: 2. Sg3 De1+ 3. TxD TxT+ 4. Sf1 TxS~~+~~) DxT